

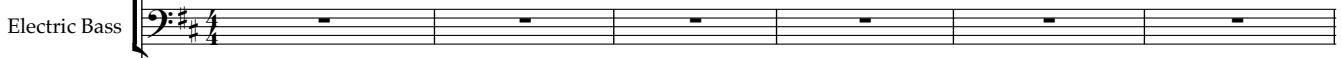
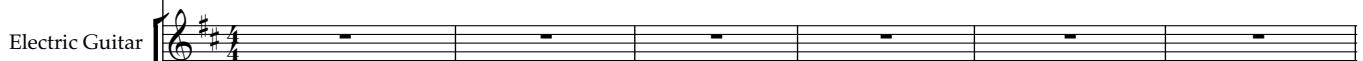
OSAKA健活10オフィシャルソング
自分史上最高<G.O.A.T.>の明日へ

TAKU Tanaka

rit.

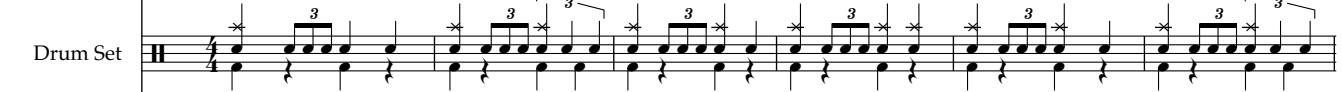
[Intro]

♩=132



[Intro]

♩=132



Intro2

|=142

A

またあすから

Voice

Alto Sax

Tpt

Tbn.

E. Guitar

E. Bass

Intro2

|=142

A

1

1

1

J=142

A

mf

mf

mf

D

mf

mf

mf

mf

14

Voice とかいつて ゴロゴロして うんどう ぶそく よふかしして ま たねーぼう

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

E. Guitar A A[#]o Bm⁷ Bbm⁷ Am⁷ D G F#m⁷

E. Bass A A[#]o Bm⁷ Bbm⁷ Am⁷ D G F#m⁷

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

19

A'

Voice ぐうたらがーとまんない このままじゃよくないきつとー ふみだそうさ
そんなにかかえこまないでーひとりでむり

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

E. Guitar Em⁷ F#m⁷ G G#m^{7(b5)} A G/B A/C# D A A#o Bm⁷ Bbm⁷

E. Bass Em⁷ F#m⁷ G G#m^{7(b5)} A G/B A/C# D A A#o Bm⁷ Bbm⁷

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

24

Voice いしょのいつぱん
しなくてええねん いまからでもだいじょうぶさああたらしいあすへも
いつでもキミのみか一たはなそうよいつでーじゅうねん
ねん

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

E. Guitar Am⁷ D G F#m⁷ Bm⁷ Em⁷ A D Em⁷ F#m⁷

E. Bass Am⁷ D G F#m⁷ Bm⁷ Em⁷ A D Em⁷ F#m⁷

Dr.

Vln. I

Vln. II

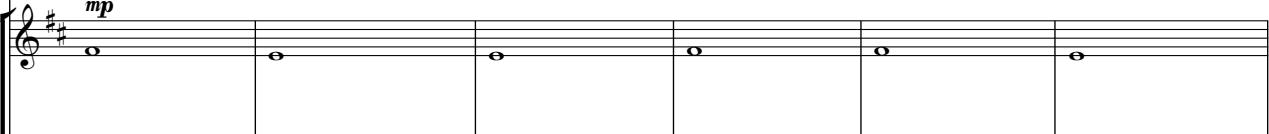
Vla.

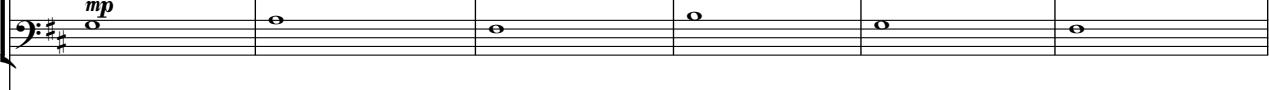
Vc.

29 **B**

Voice 

Alto Sax. 

Tpt. 

Tbn. 

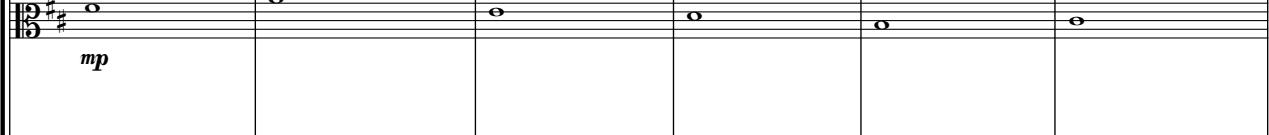
E. Guitar 

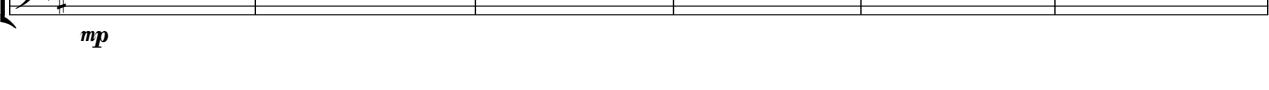
E. Bass 

Dr. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

35

Voice いに そんなん ねがいなつらさ おもやみ こけめてして かのなりこえて ほほ

Alto Sax. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

E. Guitar Bm⁷ Bbm⁷ Am⁷ D Gmaj⁷ A Bm⁷ A[#]

E. Bass Bm⁷ Bbm⁷ Am⁷ D Gmaj⁷ A Bm⁷ A[#]

Dr.

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

40

Voice
しきらーずつと いつしょさあはてじめよをつーなうそうさき

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.
f

E. Guitar
Bm⁷/A G[#]m^{7(b5)} Em⁷ D/F# Em⁷ F[#]m⁷ G G[#]m^{7(b5)} A Bm⁷ A/C# A

E. Bass
Bm⁷/A G[#]m^{7(b5)} Em⁷ D/F# Em⁷ F[#]m⁷ G G[#]m^{7(b5)} A Bm⁷ A/C# A

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

45

Voice

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

E. Guitar

E. Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

♪ ユー ハイ ユー あ す も きつ と ブラン ニュー ブラン ニュー わらつ ちやつ て オー ライ オー えい さあ

ff

ff

ff

D A/C[#] Bm⁷ F#m⁷ Gmaj⁷

D A/C[#] Bm⁷ F#m⁷ Gmaj⁷

1C

ff

ff

ff

ff

ff

50

Voice あるきだそう ヤバない?とおとい みら いいつ で も ぜつこうちょう かが やく キーミが

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

E. Guitar F#m⁷ Em⁷ A Bm⁷ A/C# D A/C#

E. Bass F#m⁷ Em⁷ A Bm⁷ A/C# A D A/C#

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

55

Voice じぶんしーじょうさいこうさーずつ といつしょにーわらおうー けんかつてんで

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

E. Guitar Bm⁷ A^{#+} Bm⁷/A G[#]m^{7(♭5)} Gmaj⁷ F[#]m⁷ Bm⁷ Em⁷

E. Bass Bm⁷ A^{#+} Bm⁷/A G[#]m^{7(♭5)} Gmaj⁷ F[#]m⁷ Bm⁷ Em⁷

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Inter

60

Voice エン ジョイ ュア ター イム

Alto Sax. ff

Tpt. ff

Tbn. ff

E. Guitar Gm(maj7) D A/C# Bm⁷

E. Bass Gm(maj7) D A/C# Bm⁷

Dr. Inter

Vln. I ff

Vln. II ff

Vla. ff

Vc. ff

64

Voice

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

E. Guitar

E. Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

F#m⁷

Gmaj⁷

F#m⁷ Bm⁷

Em⁷

Gm

A

F#m⁷

Gmaj⁷

F#m⁷ Bm⁷

Em⁷

Gm

A

2A

69

Voice まいにちつかれ一ちゃつて なんだかやるきがでーない むりしてるせ

Alto Sax. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

E. Guitar D A A^{#o} Bm⁷ B^bm⁷ Am⁷ D G

E. Bass D A A^{#o} Bm⁷ B^bm⁷ Am⁷ D G

Dr. *2A*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

74 | 2.

Voice: い かつーが ス ト レ ス で 一 つ まん ない

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

E. Guitar: F#m⁷ Em⁷ F#m⁷ G G#m^{7(b5)} A G/B A/C# Em⁷ F#m⁷ G G#m^{7(b5)} A Bm⁷ A/C# A

E. Bass: F#m⁷ Em⁷ F#m⁷ G G#m^{7(b5)} A G/B A/C# Em⁷ F#m⁷ G G#m^{7(b5)} A Bm⁷ A/C# A

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

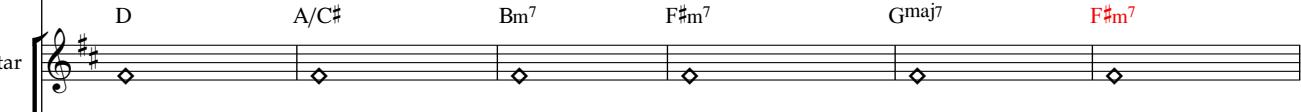
79 **2C**

Voice 

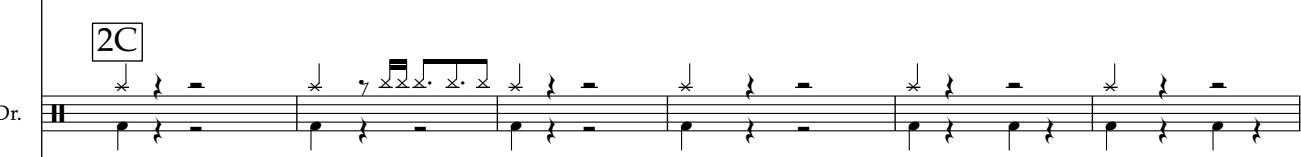
Alto Sax. 

Tpt. 

Tbn. 

E. Guitar 

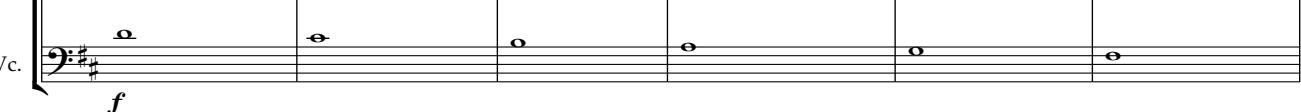
E. Bass 

Dr. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

85

Voice ない?あかるいみらい だ け ど じんせい そりやいろ いろ あーるさ ときになーいてへ

Alto Sax. ff

Tpt. ff

Tbn. ff

E. Guitar Em⁷ A Bm⁷ A/C# A D A/C# Bm⁷ A[#]

E. Bass Em⁷ A Bm⁷ A/C# A D A/C# Bm⁷ A[#]

Dr.

Vln. I ff

Vln. II ff

Vla. ff

Vc. ff

90

Voice こんでもーきつ といつしょのたからものー みつけ るんだ そ う さ

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

E. Guitar Bm⁷/A G[#]m^{7(b5)} Gmaj⁷ F[#]m⁷ Bm⁷ Em⁷ Gm(maj⁷)

E. Bass Bm⁷/A G[#]m^{7(b5)} Gmaj⁷ F[#]m⁷ Bm⁷ Em⁷ Gm(maj⁷)

Dr.

Vln. I

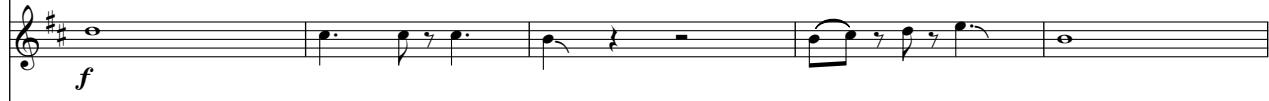
Vln. II

Vla.

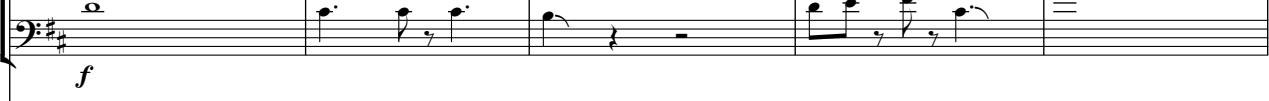
Vc.

95 **3C**

Voice 

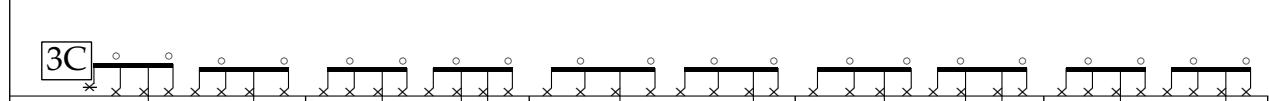
Alto Sax. 

Tpt. 

Tbn. 

E. Guitar 

E. Bass 

Dr. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

100

Voice あるきだそ^う ヤバない?とおとい みら い いつ で も ぜつこうちようかが やく キーミが

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

E. Guitar F#m⁷ Em⁷ A Bm⁷ A/C# D A/C#

E. Bass F#m⁷ Em⁷ A Bm⁷ A/C# A D A/C#

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

105

Voice じぶんしーじょうさ いこうさーずつ といつしょに わらおうーずっとずっと

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

E. Guitar Bm⁷ A^{#+} Bm⁷/A G[#]m^{7(b5)} Gmaj⁷ F[#]m⁷ Bm⁷ Em⁷

E. Bass Bm⁷ A^{#+} Bm⁷/A G[#]m^{7(b5)} Gmaj⁷ F[#]m⁷ Bm⁷ Em⁷

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

110

Ending

Voice エンジョイア ラー イフ

Alto Sax. f — ff

Tpt. f — ff

Tbn. f — ff

E. Guitar Gm(maj7) D A/C# Bm⁷ F#m⁷ Gmaj⁷

E. Bass Gm(maj7) D A/C# Bm⁷ F#m⁷ Gmaj⁷

Dr. Ending

Vln. I f — ff

Vln. II f — ff

Vla. f — ff

Vc. f — ff

This musical score page shows the ending section of a piece. It includes parts for Voice, Alto Saxophone, Trumpet, Bassoon, Electric Guitar, Electric Bass, and Drums. The vocal part has lyrics in Japanese: "エンジョイア ラー イフ". The electric guitar and bass provide harmonic support with chords labeled: Gm(maj7), D, A/C#, Bm⁷, F#m⁷, and Gmaj⁷. The drums play a rhythmic pattern marked 'Ending'. The overall dynamic is 'ff' (fortissimo).

116

Voice

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

E. Guitar F#m⁷ Em⁷ A Bm⁷ A/C# A D A/C# Bm⁷ A#⁺

E. Bass F#m⁷ Em⁷ A Bm⁷ A/C# A D A/C# Bm⁷ A#⁺

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

122

Voice

けんかつてんで エンジョイ ユア ラーイフ

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

E. Guitar

Bm⁷/A G[#]m^{7(b5)} Gmaj⁷ F[#]m⁷ Bm⁷ Em⁷ Gm(maj⁷) D

E. Bass

Bm⁷/A G[#]m^{7(b5)} Gmaj⁷ F[#]m⁷ Bm⁷ Em⁷ Gm(maj⁷) D

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.